

Den Gyldene Tuppen

Scen 3 artisterna

De går ut. Artisterna in.

Izzy: Jo, här är det. Yohoooo! Hallå? Hallå, vi är här nu! (ställer ner väskorna)

Alexa: Är du säker på att det är här? Var är mottagningen?

Izzy: De kanske har tagit fel på tiden?

Alexa: Ingen röd matta, ingen paparazzi!

Izzy: Det är en katastrof! Här har man piffat till sig lite extra och allt! (tar fram fickspeglarna och kontrollerar sig)

Alexa: Alltså, jag tycker vi drar igen. Det här är under min värdighet.

Izzy: Verkligen. Kom. Fast äh...vänta en tag. Vi har ju faktiskt ingen mer spelning inbokad.

Alexa: Hade inte du sagt upp vår manager, kanske vi hade haft det.

Izzy: Fast hallå, hon fixade ju precis noll jobb till oss. Dessutom skulle hon ha betalt och hallå, var är pengarna liksom?

Alexa: Det är under min värdighet att inte ha några pengar. Hur mycket skulle vi få för det här gigget?

Izzy: Femtusen på faktura.

KUCKELIKU

Berth springer förbi

Izzy: Hallå...

Barnen springer förbi

Alexa och Izzy: Hallå....

Thelice in

Izzy: vad är det frågan om här, egentligen?

Alexa: Vet du vilka vi är!

Thelice: Inte en susning.

Alexa: Det var det fräckaste.

Izzy: Vi är faktiskt det berömda coverbandet The Babes och vi har en spelning är ikväll.

Thelice: Det vet jag inget om. Men kom med här ska jag se om det finns något rum ledigt.

KUCKELIKU

Barnen springer över scenen igen med Berth efter.

Alexa: Vad är det här för ställe egentligen?

Thelice: Det har jag också alltid undrat. Nummer 8 är ledigt. Jag meddelar chefen att ni är här. Jag antar förresten att ni ska ha betalt också.

Alex och Izzy: Femtusen på faktura.

Alex: Var.

Thelice: Det blir rum nr 1.

Izzy: Gå du, jag kommer strax. Ska bara pudra näsan.

Berth in. Det säger klick när han och Izzy får syn på varandra..

Izzy: Hur mår du?

Lovis: Jag mår....(sväljer) jag mår....vad vacker du är.

Izzy: Jaha!! Tack! Vem är du?

Berth: Jag är hotelldirektör här på hotellet.

Izzy: (imponerad): Direktör! Wow! Jag menar. Jaha. Jag är med i bandet som ska spela ikväll.

Berth: Bandet? Bandet? Jaha, BANDET! Fan.

Izzy: Är det något problem?

Berth: Nänä, inte alls. Jag bara... Hur mycket var det ni skulle ha för er spelning?

Izzy: 10 000 var på faktura.

Berth: (sväljer) Visst, visst.

Izzy: Vi kanske skulle kunna ta en drink innan spelningen, herr Direktör?

Berth: Gärna. Och en matbit? Hemskt gärna. Klockan 7?

Izzy: Vi ses då. I restaurangen. (ut) Tuddiluuuuuu!

Berth: WOOOOW!!! Snyggaste bruden ever.

ut

Thelice: Det kan aldrig sluta väl.

Scen 4 fransyskorna och kocken

Fransyskorna in.

Amelie: Oh la la, så exotiskt.

Claude: Mon cherie, har du sett! En säckpipa på väggen!

Amelie: Oh la la, en säckpipa! (*klappar händerna av förtjusning*) Claude, den måste vi måla av!

Claude: OOOOH, ja Amelie, tavlorna kommer att sälja som smör hemma i Paris!

Amelie: Jag måste nästan nypa mig i armen! Är detta en sanning? Har VI fått ett stipendium att få åka till denna exotiska by i Skottland för att måla. Jag nyper mig. (*gör så*) Aj! Det är sant, mon cheri'!

De kindpussas överdrivet

Claude: Vi ska måla så många tavlor som vi kan sälja sedan. Nu är det slut på baguetteätandet. Hädanefter blir det bara champagne och huitre. Färska, direkt från havet!

Amelie: Oh, det kliar i fingrarna. Jag måste sätta igång och måla genast!

Claude: Oui! Men först måste vi checka in.

Kocken in med en säck ostron. Lovis in från andra hållet.

Berth: Stopp och belägg! Werner. Vad har du i säcken?

Kocken: Ostron.

Fransmännen: Ostron!!!!

Berth: Skicka tillbaka dem genast.

Kocken: Va? Varför? Det skulle ju komma några franska gäster. Franska gäster vill ha ostron

Båda: Oi! Ostron!!!

Berth: Det ger jag blanka fasen i! Det är dyrt med ostron! Vi har inte råd!

Alla: Va?

Berth: Hädanefter blir det haggis till frukost, lunch och middag!

Alla: Men...

Berth: Inga men! Därmed basta.

Kocken: Men guldtu....

Berth: TYST! TILLBAKA MED OSTRONEN NUUUUU!!!!

Kocken springer ut med ostronen.

Berth: Jaha, välkomna till hotell Gyldene Tuppen (överdrivet trevligt). Linda här tar hand om er. Jag ska bara leta en grej... (ut) Pullpullpull